

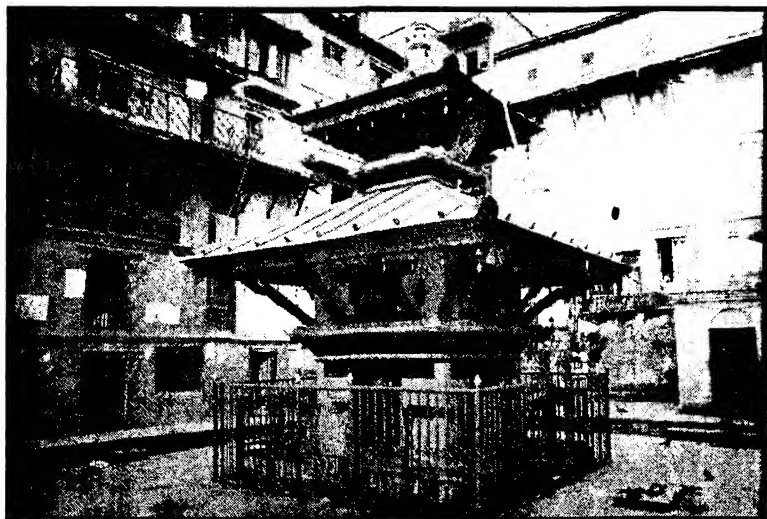
# समालोचनाया व्हार्यकं

(क्याम्पसया दंपौया समालोचना च्वसु धलः मुना)



मुम्ह/पिकाम्ह

सुगत रत्न सिन्दुराकार



मरुहिटी स्थित सन्तानेश्वर महादेवको मन्दिर



मरुहिटी

# समालोचनाया न्हाय्कं

( क्याम्पसया दंपीया समालोचना चवसु धलः मुना )



मुम्ह / पिकाम्ह

सुगतरत्न सिन्दुराकार

नेपाल सम्बत् १११६ न्हूदं

बिक्रम सम्बत् २०५५

बुद्धे सम्बत् २५४२

ईस्वी सम्बत् १९९८

न्हापांगु खुसिइ- २०००

पाकुथि : बी. आर. प्रिन्टिङ्ग प्रेस

बिचापुखू, ये । फोन २४५४७७

मू- ५/- तका

नेपाल सम्बत् १११६ वयंगु न्हूदँ, अले  
नेबाःतय्गु दक्कले तःजिगु नखः म्हपुर्जाया  
लसताय् सकल देशबासीपिनिगु सुख,  
शान्ति व प्रगतिया कामना यासँ भित्तुना

बुद्धिराज बज्राचार्य

नगर प्रमुख एवं

यल उप-महानगरपालिका  
परिवार

पवित्र बज्राचार्य

वडा अध्यक्ष

येँमपा २३ वडा परिवार

विजयकृष्ण श्रेष्ठ

वडा अध्यक्ष

येँमपा २० वडा परिवार

दिकासभवत श्रेष्ठ

वडा अध्यक्ष

येँमपा २५ वडा परिवार

भाष्करकीर्ति महाविहार संरक्षण पुचः

येँमपा १६ वडा, यट्खा बहाः

## थःगु नुगः खँ

नेपालभाषाया साहित्य ख्यः तब्याका यंकेगु लिसें सरकारया असमान भाषा नीतिया बिरोधय् सः थ्वय्केगु आदि थी थी आज्ञु ज्वना थी थी क्याम्पसया भाषाप्रेमि विद्यार्थीपिन्सं थी थी नांया साहित्य पालाः स्वना दँय्देसँ साहित्यिक दंपौत पिथना वयाच्वंगु खः। झीगु भाषाया पाठकत नं अप्पोय्केगु ज्याय् क्याम्पसया दँपति थःगु बिस्कं कथंया भूमिका म्हिताच्वंगुया नापं क्याम्पसया विद्यार्थीपिन्त झीगु भाषा खयल्य् आकषित यानाः यंकेगुलिइ नं तःधंगु भूमिका म्हितूगु खः। क्याम्पसया थ्व दंपौखं न्हू प्रतिभा ब्वलंकेगुया नापं प्रतिस्थित च्वमिपिन्त नं च्वसुत च्वका नेपालभाषा साहित्यया धुकू जायकेत तिवः ब्यूगु दु। तर दुर्भाग्यया खं थी थी थी क्याम्पसया साहित्य पालापिनिगु निस्क्यतां नेपालभाषा खयल्य् तःधंगु क्षति लाःवःगु दु।

थन न्ह्यब्वःया तयागु समालोचना, भाषा विज्ञान व संस्कृति च्वसुया धलया आधारय् छु छु सकृतिइ छु छु शीर्षकया च्वसुत दुथ्याना च्वंगुदु धंगु अःपुक हे सीके फौगुया नापं उगु धलः पौया आधारय् थःत माःगु च्वसुत मालाः ब्वना उगु च्वसुं लाकिगु प्रभाव कथं हे थम्हं नं सुधार याना यंकेत तःधंगु तिवः जू वनि। थन न्ह्यब्वयागु स्वंगू विधाय् समालोचना २०५ पु, भाषा विज्ञान ६५ पु, संस्कृति ८३ पु याना मुकं ३५३ पु च्वसुया धलः थुगु सकृती दुथ्याःगु दु। थूगु च्वसुत छु छु क्याम्पसया छु छु दंपौख्य् गवले सुयागु सम्पादनय् पिहां वःगु खः। थ्व खँया नापं जानकारी बिइगु

उद्देश्यं देपौया नां, त्या, पिहांवःगु तिथि, क्याम्पसया नां, सम्पा-  
दकया नां तकं न्ह्यव्वयागु दु ।

अन न्ह्यव्वःयागु चवसुया धलः पौया लिधंसा कया नेपालभाषा  
ख्यः, भाषा विज्ञान ख्यः व संस्कृति ख्यःया व्यक्तिनिर्माणं सर्वसाधारण  
जनतांपिन्सं तकं चवसुत मालाः अध्ययन याना समालोचना, संस्कृति  
व भाषा ख्यःयात तव्याः याना यंकी धैगु आशाया नापं भरोसा नं  
कयाचवना । थुकथं याना बिल धाःसा थुगु सफू पिथनाया औचित्य  
दइ । थुगु सफूती १६ वडाया धार्मिक एवं ऐतिहासिक सम्पदाया  
किपात बिया ग्वहालि यानादीम्ह यें म. पा. १६ वडाध्यक्ष  
शशीलाल श्रेष्ठयात नं सुभाय् मविसें मगाः ।

थुगु सफूया लागि चवसुया धलः तयार याय्त बी बी देपौ  
सफू कयना बिया ग्वहालि यानादीपि आशा सफूकुथिया राजा शाक्य,  
शरद कसाः, जः सफूकुथि, मदनसेन बज्राचार्य, सफू पिथनेत  
आर्थिक ग्वहालि स्वरूप विज्ञापन बियादीपि विज्ञापनदातापि, चवसु  
धलः साफी याम्ह जहान पुष्पलक्ष्मी सिन्दुराकार, कभर छापे  
यानादीम्ह बालकोसेली प्रेसया राजेश मानन्धर, कभरया निर्ति  
फोटो कयादीम्ह चिनिया ताम्राकार, प्रेस सम्बन्धी ज्या याना ग्वहालि  
यानादीपि बी. आर. प्रिन्टिङ्ग प्रेस परिवार व विशेष ग्वहालि  
यानादीम्ह पासा शुभरत्न बज्राचार्ययात दुनुगलं निसें सुभाय् देछाना  
चवना ।

— सुगतरत्न सिन्दुराकार  
कामपा १६ वडा येँखा त्वाः

# समालोचना चवसुया धलः पौ

जः दॅपौ त्रिचन्द्र क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. १०८३)  
चवमि

सम्पादक- हितकरवीरसिंह कंसकार  
चवसु

प्रो. झुलेन्द्रमान प्रधान  
आनन्द जुष्टु  
प्रो. तारासाथ शर्मा

काव्ये चेतनशीलता  
छपुलु जिगु नं  
'मकी' न्हू लेंजुवाया रूपे

ल्याः २ (ने. सं. १०८४)  
प्रो. झुलेन्द्रमान प्रधान-  
इश्वरानन्द-

सम्पादक- हितकरवीरसिंह कंसकार  
धुस्वांया उपन्यास्य  
परम्परा संस्कार व धर्म  
'पासा' झीशु मिखाप् धुस्वां

ल्याः ३ (ने. सं. १०८५-८६)  
डा. जनकलाल बैद्य-  
इश्वरानन्द-  
पुष्प चित्रकार-

सम्पादक- पुष्पवहादुर चित्रकार  
न्हायकं उपन्यासया समीक्षा  
'संदेया लिसः'  
काव्य परम्परा छहाचॉ  
कवैय्प्लासं 'पासा'

ल्याः ५ (ने. सं. १०८९)  
भा. जनकलाल बैद्य-

सम्पादक- दोरेन्द्रमान शाकष  
'सुगस सीरभ' महाकाव्यस कविवर  
'हृदय'

प्रा. खड्गमान श्रेष्ठ—  
प्रा. कृष्णसुन्दर जोशी—

जगदीश चित्रकार—

‘म्वाःद्यो’ छधाः प्याखनय् छहाचरे  
‘पासा’ उपन्यास वदचाय्का तःमु  
पहःयात कयाः  
इश्वरानन्दया  
‘न्हाय्कँ’नय् झीमु छवापाः

ल्याः ६ (ने. सं. १०६४)

सत्यमोहन जोशी—

रमापतिराज शर्मा—  
इन्द्रनाली—

रत्नध्वज जोशी—  
योगेन्द्रमान श्रेष्ठ—

सम्पादकपि भूवन साय्मि,  
चिनीहिरा शाक्य  
(समीक्षा) मनूलसी वणि  
सूर्धोया मूर्ति  
(समीक्षा) खवपभायया ख्वापालं छषु  
(समीक्षा) नेपाल खँग्व.यागु  
व्युत्पतिया खँय् छपुलु  
(समीक्षा) ‘काव्यया तिसा’ या छुं  
(समीक्षा) सिद्धिदास छगू अध्ययन

ल्याः ७ (ने. सं. १०६७)

माणिकलाल श्रेष्ठ—  
प्रा. जनकलाल बैद्य—  
प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान—  
काशीनाथ तमोट—

सम्पादक— विष्णु चित्रकार  
आधुनिक कविता  
नेपालभाषाय् आधुनिक निबन्ध  
सत्यमती नाटकीयता छगू तर्क  
ऐतिहासिक सन्दर्भय्  
रामभारोया ‘वीरबाहु’ प्याखँ

ल्याः ८ (ने. सं. १०६८)

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान—  
जगदीश चित्रकार—

सम्पादक— प्रेम साय्मि  
न्हूबाखँनय् कथानक व  
मनोवैज्ञानिकता छत्वा खँ  
पलाः चि ‘उपन्यास’



शान्तहरं बज्राचार्य-  
रामभक्त-

साहित्य छन्दया थाय  
कवि चित्तधर 'हृदय' व व्यक्तः या  
छण्डकाव्य वध्नुवाहन

ल्याः ६ (ने. सं. १०६६)

सम्पादक- प्रेम साय्दि

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान-

अलंकारया मू

शान्तहरं बज्राचार्य-

'नवरस' व नेपाल भाषा साहित्य

रसया प्रभाव

लक्ष्मी भक्त जोशी-

'नसँकाः गु चाः' उपन्यासया शीर्षक

छगू चर्चा

माधवलाल कर्मचार्य-

भाषा शैलीया विषये

ल्याः १० (ने. सं. ११००)

सम्पादक- केशरमान ताम्रकार

जनकलाल वैद्य-

'सुगत सौरभ' महाकाव्यया जन्मसर्ग

छगू अध्ययन

प्रेमशान्ति तुलाधर-

जिगु मिखाय् मद्यकार मोतिलक्ष्मी

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ-

कवियाके समालोचनाया प्रतिभा

मल्ल के. सुन्दर-

नेपाल भाषाया कविता व छुं कविपि

रामभक्त-

मिफुति बाखं अध्ययन

ल्याः ११ (ने. सं. ११०२)

सम्पादक- हरिप्रसाद श्रेष्ठ

प्रा० नर्मदेश्वर प्रधान

प्रगतिवाद व मनोविश्लेषणवाद छगू चर्चा

हरिगोविन्द श्रेष्ठ

मचा लोक साहित्यया छुं

कवि योगवीर सिंह

इतिहास तुगल

रामलोचन झा

वक्रोति सम्प्रदाय छपुसु

लक्ष्मीभक्त जोशी

बिम्बसार प्याखेंया छगू चर्चा

ल्याः १२ (ने. सं. ११०६) सम्पादक— रवीन्द्र रत्न तुलाधर  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य पूर्विय साहित्यया दोष म्हसीके  
 पूर्णकाजी ताम्राकार सुन्दरजु 'आज' तनि म्खु

ल्याः १४ (ने. सं. १११०) सम्पादक— प्रतापमान शाक्य  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य रणजीत मल्लया वीरबीरणी  
 प्यभ्वे ब्वनेधुंका

प्रेमशान्ति तुलाधर छ्वास छगूः विवेचना  
 चुन्दा बज्राचार्य 'गंकी' उपन्यासय् च्वं पि मिजं पात्त  
 सुकुचा व मदन बाः

डा. जनकलाल वैद्य संसारया कारण

ल्याः १५ (ने. सं. ११११) सम्पादक— प्रतापमान शाक्य  
 डा. जनकलाल वैद्य जि वया बाछि म्हुनि  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य मल्लकालया प्राचीन नाटक ब्वनेधुंका

ल्याः १६ (ने. सं. १११३) सम्पादक— विनोद साय्मि  
 नर्मदेश्वर प्रधान युरोप व भारतया पुनर्जागरणया पृष्ठभूमि  
 नेपालभाषा पुनर्जागरण आन्दोलन छगू चर्चा

ल्याः १७ (ने. सं. १११६) सम्पादक— सरोज राज गोसाई  
 इन्द्रमाली सिद्धिचरण श्रेष्ठयागु— विलापय् छपुलु  
 डा. चुन्दा बज्राचार्य नेपालभाषा नाटय् परम्पराय् छपुलु

## कुलां दैपौ पाटन संयुक्त क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. १०६४) सम्पादक— सूर्य प्रकाश साय्मि  
 सुन्दर कृष्ण जोशी सदाशिव प्याखेंनय् कयानक चरित्त चित्रण  
 व शैली

पूर्ण नारायण साय्मि 'ताःचा प्वांय्' थौया पारिवारिक  
समस्याया न्हाय्कं खः

ल्याः २ (ने. सं. १०६७) सम्पादक- चन्द्रमान बज्राचार्य  
काशीनाथ तमोट 'नेपालभाषा बाखं साहित्यया इतिहास' स्वया  
महेश जोशी 'नसंकाःगु चा' उपन्यास पात्र चित्रण स्वय्बलय्

ल्याः ३ 'तँसा' (ने. सं. १०६८) सम्पादक- तुल्सीलाल सिंह  
बुद्धरत्न शाक्य चित्तधर हृदयजुया 'सुगत सौरभ' या शोकसर्ग

ल्याः ४ (ने. सं. १०६९) सम्पादक- अमोघ ताम्राकार  
इन्द्र माली पाठ्य संस्कृति नेपालभाषा खँग्वः धुकुचाय् छपुलु  
रत्नध्वज जोशी बाखं च्वमि रामशेखरया 'नसंकाःगु चा'  
राम बहादुर श्रेष्ठ 'लुभु' 'न्हूधाः' दुने खनेदुगु समाज  
लक्ष्मी भक्त 'मिसा' उपन्यासया शीर्षक छगू चर्चा  
विष्णु चित्रकार जिगु मिखाय् 'सज्जन हृदयाभरण'  
हरि प्रसाद वैद्य पूर्ण पथिकजुया 'अधिकार' बाखँ व्वना

ल्याः ५ (ने. सं. ११००) सम्पादक- अमोघ ताम्राकार  
डा० जनकलाल वैद्य 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया इहिसर्ग  
छगू अध्ययन

कृष्ण बहादुर जोशी 'नसंकाःगु चा' च्वयाया ल्हेश्य  
नर्मदेश्वर प्रधान 'नसंकाःगु चा' उपन्यास वारे छुं खं  
लक्ष्मी भक्त जोशी 'न्हू बाखँ पुचः' या बाखँया शीर्षक छगू चर्चा

ल्याः ६ (ने. सं. ११०१) सम्पादक- हरिमान जोशी  
डा० जनकलाल वैद्य 'सुगत सौरभ' महाकाव्यया लुम्बिनी सर्ग  
छगू अध्ययन

जगदीश चित्रकार      आधुनिक कविता, सनातन कविता व समाज  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य      औचित्य प्राधान्यवाद छगू चर्चा  
 लक्ष्मीभक्त जोशी      'नसंकाः गु चा' उपन्यासया घटना छगू चर्चा  
 नर्मदेश्वर प्रधान      प्रतिक वारे छुं खं  
 रत्नध्वज जोशी      निगू उपन्यास  
 माणिक लाल श्रेष्ठ      नेपालभाषा साहित्यय् स्याःनुगःया  
    प्रतिशोधया प्रवाह

ल्याः ७      (ने. सं. ११०३)      सम्पादक- नेमसिंह नकर्मि  
 डा० जनकलाल वैद्य      'सुगत सौरभ' महाकाव्यय् कथानक योजना  
 कृष्णचन्द्र सिंह प्रधान      विद्रोह व वीरकताया कवि आनन्द जोशी  
 विजय शंकर मल्ल 'दारुण'      'गंकी' या सजिवता

ल्याः ८      (ने. सं. ११०७)      सम्पादकपि- ओके ताम्राकार,  
    कवीन्द्र रिमाल  
 लक्ष्मीभक्त जोशी      'गद्य पुचः' झिपु चवखं  
 ब्वाला      'खड्ग सिद्धि' सफू दुने

ल्याः ९      (ने. सं. १११०)      सम्पादकपि- ओमकारेश्वर श्रेष्ठ,  
    सूर्यलाल श्रेष्ठ

प्रेमशान्ति तुलाधर      'सुगत सौरभ' महाकाव्यय् करुण रसया सवाः  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य      समालोचनाया ख्यलय् झी भाषा सेविपि  
 प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ      प्यालेस्टिनी प्रतिशोध कविता व  
    स्याःनुगःया प्वंका सः  
 पुष्पराज राजकर्णिकार      यान्त्रिक समालोचना थःगु हे चिनाखँया  
    विशेष सन्दर्भ नापं

ल्या: ११ (ने. सं. १११२) सम्पादक- सन साय्मि

प्रा० माणिकलाल श्रेष्ठ अरिष्टोटीलया 'मिसेसिस' सिद्धान्त

ल्या: १२ (ने. सं. १११३) सम्पादक- सन साय्मि

दुर्गालक्ष्मी शाक्य तिनिख्य: मिसा बाखं ब्वना

शराम नेवा: योमस ह्वसया सामाजिक सम्झौताया सिद्धान्त

छगू न्ह्यथना

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ आई. ए. रिचार्डस् मूल्य सिद्धान्त

अष्टमान महर्जन- थसि गाम्य (सिद्धिपूर) मतया: गुबलयनिसें जुल

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ पद्य पुच:या झिनिपु चिनाखं

## ह्वाय्कं दँपौ सरस्वती बहुमुखी क्याम्पस

ल्या: १ (ने. सं. ११००) सम्पादक- राम श्रेष्ठ

नीरू श्रेष्ठ धर्मादित्य धर्माचार्य: बुद्धधर्म व नेपालभाषा पत्रिकाय्

बलदेव जुजु साहित्यया समालोचना

राम भक्त चित्तधर हृदय समालोचकया रूपय्

गिरिजा प्रसाद धुस्वानं 'पासा' यात अन्या: या:गु दु

ल्या: २ (ने. सं. ११०२) सम्पादक- प्रज्ञारत्न शाक्य

नर्मदेश्वर प्रधान औचित्यवाद छुं खँहाबल्हा

ज्ञान्तहर्ष वज्राचार्य साहित्यया वृत्तिस दुवाला स्वया

पूर्णकाजी ताम्राकार संस्कार बाखं ब्वना

गोबर्द्धन शर्मा गिरिजाया सिलु स्वां जिगु मिछाय्

बलदेव जुजु साहित्यं कयने मा:गु लँपु

- ल्याः ३ (ने. सं. ११०४) प्र. सम्पादक— श्यामकुमार साधुमि  
 प्रा० गोबर्द्धन शर्मा गिरिजाया 'मन्त्र' मन्त्र मखु, जक सः  
 सुकेबीगु प्रयास खः  
 शान्तहर्य बज्राचार्य क्रोचेया अभिव्यञ्जनवाद  
 छगू चिन्तन व मनन  
 अमृत रत्न तुलाधर नेपालभाषाया पुलां चिनाख्य् खनेदुगु  
 ममाजया किपालु  
 ल्याः ५ (ने. सं. १११२) सम्पादकपि— राजनलाल,  
 अमृतरत्न, सानुराजा  
 चुन्दा बज्राचार्य कल्पना व यथार्थ घटनाय् भिक्षु सुदर्शनया  
 ऐतिहासिक नाटक

## सँझ्याः दँपौ पब्लिक युथ क्याम्पस

- ल्याः १ (ने. सं. ११००) सम्पादकपि— उमेश, धर्मरत्न,  
 नरेन भक्त  
 माणिकलाल श्रेष्ठ साहित्यय् कल्पना  
 नर्मदेश्वरलाल प्रधानाङ्ग सिद्धिचरणया काव्यशैली छपुलु  
 मल्ल के. सुन्दर परम्परा पिने स्वाप्— बाखँ म्ये  
 ल्याः २ (ने. सं. ११०२) सम्पादकपि— मुनीन्द्ररत्न,  
 राजु, पुष्कर भक्त  
 शान्तहर्य बज्राचार्य अतिथयार्थवाद छपुलु  
 माधवलाल कर्माचार्य नेपालभाषा साहित्यय् कवियत्रिपिनि  
 कविता छपुलु  
 ल्याः ३ (ने. सं. ११०३) सम्पादकपि— गुणीन्द्ररत्न/धर्ममान  
 शान्तहर्य पूर्य साहित्यय् गुणया विवेचना

ख्या: ४ (ने. सं. ११०८) सम्पादक- अरहन्/सरला  
 दुर्गाभक्त ढकाल 'बसाइ'लय छकः झासु लने  
 ख्या: ५ (ने. सं. १११३) सम्पादक- नवीनमूनि बज्राचार्य  
 नर्मदेश्वर प्रधान आधुनिक बाखँ व चबमिया सन्दर्भय

## गं दँपौ कीर्तिपुर बहुमुखी क्याम्पस

ख्या: १ (ने. सं. ११००) एरिस्टोटल वा अनुकरण, वियोगान्त व  
 बिरेचन सिद्धान्त  
 राजा शाक्य काव्यया प्रतिकया बारे छुँ खँ  
 नर्मदेश्वर प्रधान अरस्तुया प्रतिभाया परिचय व व्यक्त्या  
 शान्तहर्ष बज्राचार्य बिरेचन सिद्धान्तया संक्षिप्त विवेचना  
 इश्वरानन्द श्रेष्ठाचार्य नेपालभाषाय् सिद्धिचरणया देन

ख्या: २ (ने. सं. ११०२) सम्पादक- केशरमान ताम्राकार  
 लाभरत्न तुलाधर आधुनिक कविताया लागि छन्द पंगल खला ?  
 प्रा. जनकलाल वैद्य नेपालभाषा उपन्यासय् समाज दर्शन  
 प्रा. शान्तहर्ष बज्राचार्य पश्चिमि साहित्यय् विम्बवाद छपुलु  
 प्रा. रत्नध्वज जोशी छन्द व कविता  
 मल्ल के. सुन्दर पद्मरत्नया 'आः जितः नं तनतन दइ वल'

ख्या: ३ (ने. सं. ११०५) सम्पादक- नारद बज्राचार्य  
 इन्द्र माली- कविता छगू अध्ययन  
 तुलसीलाल सिंह- कासदीया संरचना

माधवलाले कर्माचार्य-

मनूषा मनुत्व मालाचवंम्ह  
कवि गिरिजा जोशी

ल्याः ४ (ने. सं. ११०८)

प्र. सम्पादक- बाल गोपाल

मदन सेन बज्राचार्य-

निभाः उपन्यास ववने धुंका

## मन्दः दंपौ पुल्चोक क्याम्पस

ल्याः २ (ने. सं. ११०९)

सम्पादक- कुल भक्त शाक्य

नर्मदेश्वर प्रधान-

चित्तधर हृदयया जेलकालीन  
फुडकर कविता

ल्याः ४ (ने. सं. ११०५)

सम्पादक- पीभाः सायमि

पूर्णकाजी ताम्रकार-

'योगसुधा' य कवि योगवीर सिंह

ल्याः ७ (ने. सं. ११०८)

सम्पादकवि-

सानुगजा / कवीन्द्र राज

ब. आ. कनकद्वीप-

नातिबज्रया चिनाखें ववना

लक्ष्मीभक्त श्रेष्ठ-

'७ दॅ लिपा' छगू संक्षिप्त परिचय

## सुकुन्दा दंपौ रत्तराज्य लक्ष्मी क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०१)

सम्पादक- अशोकनन्द गोखली

प्रा. शान्तहर्ष बज्राचार्य-

'अरस्तु व वय्कःया साधारणी-

करणया संक्षिप्त विवेचना'

इश्वरानन्द-

भाय्या खयल्य ताक्सि पहः.....



ल्याः २ (ने. सं. ११०३)	सम्पादक- सप्त रत्न वज्राचार्य
पूर्णकाजी ताम्राकार-	'ताःचा स्वांय्' बाखं ब्दने धुंका
ल्याः ३ (ने. सं. ११०६)	सम्पादक- सिद्धि आन. शाक्य
प्रा. मदन सेन बज्राचार्य-	'सुंदेया लिसः' छमू अद्ययन
दृष्वरानन्द-	बाखं म्ये ब्बब्बं
तीर्थलाल नःवःभनी-	नेपाःया तान्त्रिक द्यात स्वया
श्याम सुन्दर राजवंशी-	भूमिकाया स्वाथय् 'खण्डहर'
ल्याः ५ (ने. सं. १११३)	सम्पादक- रत्न प्रसाद श्रेष्ठ
लक्ष्मीभक्त जोशी-	'पख पुच' या छुं चिनाखँया
चन्द्रमान बज्राचार्य-	मूखं छमू चर्चा
	धुस्वांया 'निभाः' उपन्यास,
	उपन्यास मखु

## स्वनिगः दंपौ नेपाल कमर्स वयःम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०१)	सम्पादक- रमेशमान ज्वाला
जनकलाल वैद्य-	'सुगत सौरभ' महाकाव्यया
लक्ष्मीभक्त जोशी-	बोध प्राप्त सर्ग छमू अध्ययन
	'नसंकाःगु वा' उपन्यासया पात्र
	छमू चर्चा
ललितमान शाक्य-	'फुस्वा' दुने श्री सिद्धि
रत्नध्वज जोशी-	बहः कया छत्वाचा
	झीगु निबन्ध साहित्य

ल्याः ३ (ने. सं. ११०८)

ब. आ. कनकद्वीप-

पूर्ण ताम्राकार-

सम्पादक- दर्वेतरन शाक्य

प्रमिला साय्मिया बाखं जि जुजु

अन्तराष्ट्रिय छपले नेवाः साहित्य

नेपालभाषा साहित्य

धर्मादित्य धर्माचार्यया भूमिका

ल्याः ४ (ने. सं. १११०)

ब. आ. कनकद्वीप-

ल्याः ६ (ने. सं. १११७)

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ-

सम्पादक- विजयरत्न शाक्य

न्हू ग्रायामया प्रवाह आनन्द जोशी

सम्पादक- विजय शाक्य

'निभाः' उपन्यासय् छनेदुगु स्वकुं

## चकना दंपौ शंकर देव क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०२)

लक्ष्मीभक्त जोशी-

शान्तहर्ष बज्राचार्य-

जनक नेवाः -

मल्ल के. सुन्दर-

सम्पादक- सुदन खुसः

दबू छधाः प्याखँ पृचःया

संदेश छगू चर्चा

पश्चिमि साहित्यया

त्रासदी छगू अध्ययन

छ्वास सफूया ..... छगू विवेचना

नेपालभाषा आधुनिक कविताया

प्रवृत्तितः छगू संक्षिप्त चर्चा

ल्याः २ (ने. सं. ११०३)

जनक नेवाः -

शान्तहर्ष बज्राचार्य-

सम्पादक- महेशमान डंगोल

'लँजुवा'

यःगु छेँ प्याखँनय् छपुलु

पश्चिमि साहित्यया कामदी

छगू विवेचना

हरिगोविन्द श्रेष्ठ—

‘शुकवहत्तरी’ या भाषाय् छपुलु

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ—

इब्सनवादी (वा समस्या  
मूलक नाटक)

ल्याः ३ (ने. सं. ११०५)

सम्पादक— उत्तम साय्मि

जनक नेवाः —

उपन्यास छगू परिचय्

प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ—

साहित्य व कलाकृतिया मूल्यांकन

शान्तहर्ष बज्राचार्य—

साहित्यया ध्वनिया प्रभाव

ल्याः ५ (ने. सं. ११०७)

सम्पादकपि— महेशमान डंगोल,  
सुरेश खड्गी

रविन्द्र राजकर्णिकार—

हेमलालजुया (नृसिंह अवतार)  
प्याखनय् छपुलु

मदनसेन बज्राचार्य—

लोक बाख्ँनय् दण्ड व सिरपा विइगु  
विश्वमानव भावनाया छुं प्रवृत्ति छगू अध्ययन

ल्याः ६ (ने. सं. ११०८)

सम्पादकपि— विजय/सुरेन्द्र/भीमलाल

रविन्द्र राजकर्णिकार—

गम्भीरमानया ‘न्हाय्कं किपा’ दुने  
च्वंम्ह गंगा

ल्याः ७ (ने. सं. ११०९)

सम्पादक— महेश/विजय

बाल गोपाल—

नेपाल भाषाया छगू प्रतिविन्धित उपन्यास  
‘आइल्लामो’

रविन्द्र राजकर्णिकार—

ऐतिहासिकया मिखां नाटक ‘सदाशिव’

ल्याः ९ (ने. सं. १११४)

सम्पादक— शान्ति श्रेष्ठ

प्रेमहिरा तुलाधर—

निष्ठानन्दया ललित विस्तर व महाप्रज्ञाया  
ललित बिस्तरय् पाःगु खँ

ल्या: १० (ने. सं. १११६) सम्पादक- उमेश स्थापित  
 डा. चुन्दा बज्राचार्य- मिसा स्वाभिमानया निपु दाखँ  
 'मतिना व दसि'  
 इन्द्र मालो- (विवेचना) नेपाल भाषा महाकाव्य परम्परा :  
 छगू अध्ययन  
 मदनसेन बज्राचार्य- (विवेचना) "नेपाल संस्कृति" लय् पौ  
 छपुलु व धल:पौ  
 नोट- सानोठिमौ क्याम्पसं पिदनिगु निल: दँपौल्य् समालोचना  
 चत्रसु मदु ।

## गव्यस्दां दँपौ ताहाचल क्याम्पस

ल्या: ३, ४ (ने. सं. ११०६) सम्पादक- मनरत्न शाक्य 'स्वाँ'  
 पूर्णकाजी ताम्राकार- 'पथिक'जुया बाखँ ब्वने धुंका  
 मदनसेन बज्राचार्य- महाकवि सिद्धिदासया निता भाय्या छगू  
 चिनाखँय् दुवाला बलय्  
 प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान- नाटककार भिक्षु सुदर्शन छगू चर्चा  
 प्रो. गोवर्द्धन शर्मा- ग्यसुलागु सामग्री गव्यात:गु पयासुगु उपन्यास  
 'नसना'

ल्या: ५ (ने. सं. ११०७) सम्पादक- मनरत्न शाक्य 'स्वाँ'  
 प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान- कविताया लँय्

ल्या: ६ (ने. सं. ११०८) सम्पादक- मनरत्न शाक्य 'स्वाँ'  
 प्रा. गोवर्द्धन शर्मा- उपन्यास फ्रेमय् खनेदुम्ह गिरिजा प्रसाद जोशी  
 कृष्णचन्द्रसिंह प्रधान- सन्दर्भ साहित्य: सृष्टी व समीक्षा

त्या: ७ (ने. सं. १११३)

सम्पादक- वाई. पी. रन्जित

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ-

जि खनाम्ह शुमियम्ह मनू

## तवलं दॅपौ रत्न ज्योति बहुमुखी क्याम्पस

त्या: १ (ने. सं. ११०४)

सम्पादक- ×

लक्ष्मीभक्त जोशी-

‘हि प्यागु सः’ या अर्थ छगू चर्चा

फणीन्द्र रत्न बज्राचार्य-

नीलः

शान्तहर्ष बज्राचार्य- (विवेचना) प्लेटोया जीवनी छगू अध्ययन

नोट- काभ्रे क्याम्पस श्वतं पिहांवःगु सः देपौया सफू मलुनि ।

## आगं दॅपौ थापाथलो क्याम्पस

त्या: १ (ने. सं. ११०५)

सम्पादक- रमेशमान डंगोल

ललितमान शाक्य-

सुलिमय् द्रहां वना बलय्

पूर्णकाजी ताम्राकार- पद्य साहित्यया इवलय् धर्मादित्य धर्माचार्य

प्रा. जनकलाल थेंद-

सिद्धि काव्यस जीवन दर्शन

## सुथः दॅपौ भक्तपुर क्याम्पस

त्या: १ (ने. सं. ११०५)

प्र. सम्पादक- सुनिल मूल

रविन्द्र राजकर्णिकार-

हरिशंकरजुया ‘छ्वाचा’ म्हसीके

त्या: २ (ने. सं. ११०६)

सम्पादक- सुलोचना सैजु

मदनसेन बज्राचार्य-

‘छ धन्य खः’ उपन्यास ब्वने धुंका

रविन्द्र राजकर्णिकार-

‘अन्तिम निणंय’ प्याखें ब्वने धुंका

जगदीश चित्रकार—

समसामयिक काव्यम् आधुनिकता

विनोदराज शर्मा—

जुजु रणजीत मल्लया छपु म्ये

सत्यनारायण प्रजापति— जुजु रणजीत मल्लया 'हाय् हाय् राम राम'

रामहरि पौडेल—

निबन्ध छगू परिचय

## तिसा दँपौ ललितकला क्याम्पस

ल्याः २ (ने. सं. १११०)

सम्पादक— शरद

डा. जनकलाल वैद्य—

'सुगत सौरभ' महाकाव्यम् कवि हृदय

कलाकार मास्के

शशि शाह—

प्रभाववाद छगू परिचय

## अमू दँपौ नेपाल ल क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०७)

सम्पादक— विजयरत्न तुलाधर

प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान—

साहित्य गतिशीलता

---

नोट— अमृत साइन्स क्याम्पस पिदिनिगु निभाः दँपोया सफू प्राप्त मजू ।

## नाय्खि दँपौ पिपल्स क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०७)

सम्पादक— सुरेश शाक्य 'लप्ते'

शराम नेवाः —

जिमिगु मिखाय् भद्रा धन्य हे खः

ल्याः २ (ने. सं. ११०८)

सम्पादक— प्रतापमान शाक्य

चुन्दा बज्राचार्य—

इश्वरानन्दया शःगु छे पुष्पाः प्याखँनय्

रत्न केशरीया निर्णय

मदनसेन बज्राचार्य— ललिचा बाखँ थुलिचा खँभाय् छगू चर्चा  
 ल्याः ३ (ने. सं. ११११) सम्पादक— राजेन्द्र शाक्य  
 प्रा. नर्मदेश्वर प्रधान— अति यथार्थवाद छगू परिचय  
 राजु प्रताप साय्मि— 'गिरिजाया सैद्धान्तिक चिह्नित्ताया खँय्'

## तत्राः देवा महेंद्र रत्न क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०८) सम्पादक पुत्रः —पन्नारत्न/  
 निर्मला/ कमला/ राधेश्याम  
 दरशा नेपाःमि— 'भृकुति' ऐतिहासिक उपन्यास छःलाः ?  
 लक्ष्मीभक्त जोशी— 'पलेहः' या मुक्कं बाखँया मूखँ छगू चर्चा

## पलेस्वाँ दँपौ पद्मकन्या बहुमुखो क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. ११०६) सम्पादक— सिन्धु स्थापित  
 रविन्द्र राजकणिकार— खड्ग सिद्धि दुनेया जय प्रकाश  
 प्रा. माणिकलाल श्रेष्ठ— नेपालभाषा साहित्यय् धुस्वाँ साय्मिया  
 'बंकी' उपन्यासया स्थान  
 कणीन्द्र रत्न बज्राचार्य— 'सुगत सौरभ' या जन्मसर्गय्  
 नेपाल संस्कृति  
 नर्मदेश्वर प्रधान— शृंगार काव्य छगू तर्क  
 प्रेमशान्ति तुलाधर— 'न्हू बाखँ पुचः' या बाखँत  
 आन्तर्हर्ष बज्राचार्य— स्व. धर्मरत्न यमिया ऋतनन्द  
 (महाकाव्य) या 'जन्मसर्ग लायकुलो  
 विरहमि' प्यंगूगु सर्गतक ब्वने धुंका  
 ल्याः २ (ने. सं. १११३) सम्पादक— सुदर्शना दर्शनधारी  
 प्रेमशान्ति तुलाधर— धुस्वाँया 'निभाः' उपन्यासय् छज्ञाः

प्रेमहिरा तुलाधर-

(विवेचना) पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया  
ललितविस्तरया ऐतिहासिक महत्त्व

ल्याः ३ (ने. सं. १११५)

सम्पादक- सुदर्शना दर्शनधारी

शरद कसा:-

प्राचीन नाटकया छुं

प्रेमहिरा तुलाधर-

पं. निष्ठानन्द बज्राचार्यया

ललितविस्तरया धी धी संस्करण

ओमकारेश्वर श्रेष्ठ-

उपन्यासया छुं छुं

जगदीश चित्रकार-

धुस्वांया निभाः

## गुचवँ दँपौ द्यौराली बहुमुखी क्याम्पस

ल्याः १ (ने. सं. १११०) सम्पादक- दिजेन्द्र विश्वास/जीतेन्द्र श्रेष्ठ

ब. भा. कनकद्वीप-

बुद्ध साय्मिया चिनाखँ जि ब्वना थें



## न्हूदँया भितुना



न्हूदँ नेपाल संवत् १११६ व स्वन्ति नखःया

लसताय् सकल नेपाःमिपिनि सुख संवृद्धिया

कामना यासो सकलसितं भितुना ।

वडा अध्यक्ष

जुद्धरत्न बज्राचार्य

कामपा वडा नं. २४, परिवार



# भाषा विज्ञान चवसुया धलः पौ

चवमि	चवसु	पत्रिका व ल्याः
रमापतिराज शर्मा	इयाल सुयासु इया थुवा गगु	- जः ल्याः ५
इन्द्र माली	दोलखा भाषिकाय छपुलु	- जः ल्याः ६
काशीनाथ तमोट	बिभक्ति ध्वीक अठयय 'बले' म्हसीके	- जः ल्याः १०
फणीन्द्र रत्नदज्जाचार्य	शब्दया जन्म	- जः ल्याः ११
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषाय भाषा योगदानया छगू सर्वेक्षण	- कुलां ल्याः ६
रमापतिराज शर्मा	छपु खँपु मेगु खँपु थुइकेगु झीगु हनाय्	- कुलां ल्याः ६
इन्द्र माली	धामि व इमिगु भाय्	- कुलां ल्याः ६
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषा रूप विज्ञान-१	- कुलां ल्याः ७
रमापतिराज शर्मा	झीगु ल्यासुइ 'छि' या छयला	- कुलां ल्याः ७
रत्नध्वज जोशी	ध्वनि सिद्धान्त	- कुलां ल्याः ७
रत्नध्वज जोशी	ध्वनि सिद्धान्त व रस सिद्धान्त सम्बन्ध	- कुलां ल्याः ८
काशीनाथ तमोट	(अनुसन्धान) नेपालभाषाया दक्कसिदय् न्हापांगु खँग्वः	- कुलां ल्याः ९
प्रमस्त आदिबज्र	आखः र्वंगःया भाववाचक	- कुलां ल्याः ९
निर्मला श्रेष्ठ	तीगु व पुनेगु क्रियाया अर्थभेद	- कुलां ल्याः ११
सत्यमोहन जोशी	खँग्वः धँगु थथे नं जुइयः	- कुलां ल्याः ११
डा० सुन्दरकृष्ण जोशी	माग्वःया हा व नेपालभाषा	- कुलां ल्याः ११

काशीनाथ तमोट	पुलांगु नेपालभाषा निथी	
	दुगुया छु आधार	- कुलां ल्याः १२
गोताराज श्रेष्ठ	भाषा विज्ञानया इतिहास	- कुलां ल्याः १३
तुलसीलाल सिंह	मोपालराज वंशावली- ई	
	छयला तःगु मनूयात	
	परिचायक खँवः छगू	
	अध्ययन	- कुलां ल्याः १३
डा. सुन्दरकृष्ण जोशी	नेपालभाषाय् क्रियार्थक रूप	- कुलां ल्याः १३
इन्द्रमाली	दोलखा भाषिकाया क्रियापद	
	छगू अध्ययन	- न्हाय्कं ल्याः १
काशीनाथ तमोट	शुक्रराज शास्त्रीया	
	व्याकरणिक बिचाः	- न्हाय्कं ल्याः १
इन्द्रमाली	पहरिभाषिकाय् छपुलु	- सँझ्याः ल्याः १
डा. कमलप्रकाश	खुसःदै पुलांगु झीगु छु	
मल्ल	खँवः	- सँझ्याः ल्याः २
फणीन्द्ररत्न		
बज्राचार्य	थः थिति खँवः	- सँझ्याः ल्याः ३
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषा खँवः धुकुती	
	खः आखःया न्हयना	- गं ल्याः १
नर्मदेश्वर प्रधान	भाषाया 'छबनि छगू परिचय'	- गं ल्याः ३
काशीनाथ तमोट	भाषाकालक्रम विज्ञानकथं	
	खवपया नेपालभाषा	- गं ल्याः ३
पद्मरत्न तुलाधर	बले सस्कृतिया मखुनि	
	'बलय्' म्हसीका चवय् ज्यूनि	-मन्दः ल्याः १
तुलसीलाल सिंह	चीन भाय्या छत्वाचा परिचय	-मन्दः ल्याः ४
तुयु बहादुर महर्जन	अनुकरात्मक शब्द छगू	

	परिचय	- मन्दः ल्याः ४
डा० सुन्दरकृष्ण	नेपालभाषाया कारक्या	
जोशी	ज्या	- मन्दः ल्याः ६
आदि बज्र	स्वंगः सर्वनाम शब्दया	
	विकासया गतिः	- मन्दः ल्याः ६
प्रेम साय्मि	भाय् तःमि याय्गु लेंपु	- सुकुन्दा ल्याः ४
स्वयम्भूलाल श्रेष्ठ	धिमाल जाति व इमिगु भाय्	- स्वनिगः ल्याः १
शान्तराज शाक्य	नगरकोटीतय्गु छुं खँ	- स्वनिगः ल्याः २
काशीनाथ तमोट	नेपालभाषाय् 'य' लिउ	
	क्रियाय् छपुलु	- स्वनिगः ल्याः २
आदि बज्र	व्याकरण छुं खँ	- स्वनिगः ल्याः ३
नर्मदेश्वर प्रधान	व्याकरणया मू छगू चर्चा	- चकना ल्याः २
रमापतिराज शर्मा	नेपालभाषाया	
	न्हस्व दीर्घ खँय्	- चकना ल्याः ३
दरशा नेवामि	चव्या भाय् व ल्हाना भाय्	- चकना ल्याः ४
सन साय्मि	नेपालभाषाय् ट, ठ, ड, ढ,	
	ण, श, ष मदु	- चकना ल्याः ४
आनन्दराज मिह	नेवाः भाषाय् देतँ खँग्वः	- चकना ल्याः ५
विष्णु चित्रकार	नेपालभाषाया खुवाः व	
	पहःया खँय् छुं बिचाः	- चकना ल्याः ७
मदनसेन बज्राचार्य	नेपालभाषाया लिसा	
	खँग्वः छगू झलक	- चकना ल्याः ६
चन्द्रमान बज्राचार्य	छुं अलंकार सीकेगु तरीका	- चकना ल्याः १०
रमापतिराज शर्मा	खवप भाषाया छुं परिचय	- नीलः ल्याः २
जनक नेवाः	संसारया भाय् व चीन	
	भाय् खलः	- नीलः ल्याः २

रमापतिराज शर्मा	१० बाची खँवः	- गव्यस्त्वां ल्याः २
चुन्दा बज्राचार्य	'धलः' खँवःया	
	परिभाषा व व्युत्पत्ति	- गव्यस्त्वां ल्याः ५
तुयु बहादुर महर्जन	व्वायसूया छुं विशेषता	- गव्यस्त्वां ल्याः ७
इन्द्र माली	दोलखा भाषिकाय् छपुलु	- आगं ल्याः १
तुयु बहादुर महर्जन	खँवः दय्केगु ज्याय् 'सा'या लहाः	" २
डा० चुन्दा	नेपालभाषाया तँजि	
बज्राचार्य	खँग्वलय् छपुलु	- सुथः ल्याः १
तुयु बहादुर महर्जन	मचातय्गु खँवः धुकू	- सुथः ल्याः २
फणीन्द्ररत्न बज्राचार्य	नेवाः भाय्या पुलां खँवः	- सुथः ल्याः २
चुन्दा बज्राचार्य	पुलांगु नेपालभाषाया	
	वर्ण विन्यासय् छपुलु	- सुथः ल्याः २
रमापतिराज शर्मा	ऊवां खँवः	
	(अनुकराणात्मक शब्द)	- सुथः ल्याः २
तुल्मीलाल सिंह	प्यां गाउँ भाषिकाय् छुं विशेषता	- तिसा ल्याः १
सुवर्ण शाक्य	नेपालभाषा खँवः	
	एकरूपता हय्माल	- नायखि ल्याः १
तुयु बहादुर महर्जन	नायः लाकि नायो	- त्वाःदेवा ल्या १
काशीनाथ तमोट	ऐतिहासिक सन्दर्भय् नेपालभाषा	
	व दोलखा भाषिकाया कारक	
	प्रत्ययय् छपुलु	- पलेस्त्वां ल्याः १
काशीनाथ तमोट	गोपालराज वंशावलीया	
	हरिसिंह देव सम्बन्धी घटना	
	टिपोटया भाषाय् छपुलु	- पलेस्त्वां ल्याः २
मदनसेन बज्राचार्य	नेपालभाषाया 'मा व मां' खँवः	"
ओमकारेश्वर श्रेष्ठ	अर्थ परिवर्तनया दिशा	लूजः ल्याः १

# कला, संस्कृति चवसुया धलः पौ

चवमि	चवसु	पत्रिका व ल्याः
पूर्णकाजी ताम्राकार प्रा. गोविन्दबहादुर	तामाङ्ग जातिया इहिपा	- जः ल्याः ६
मानन्धर	इहि छगू सामाजिक संस्कार	- जः ल्याः ६
पूण्यरत्न बज्राचार्य	जामाचो व ल्हुति पुन्हीया...	- जः ल्याः ६
बलदेव जुजु	झीगु संस्कृतिया किंवदन्तित	- जः ल्याः १४
के. बी. उदय	पशुपतिनाथ अर्थ व संस्कृति	- जः ल्याः १५
तीर्थलाल नःघःभनी	लक्ष्मी पूजा	- जः ल्याः १५
बलदेव जुजु	संस्कृतिया दृष्टिकोणं झीगु छेंत	- जः ल्याः १५
सुरेन्द्रभक्त श्रेष्ठ	भनि व भनि प्याखँ	- जः ल्याः १६
तीर्थलाल नःघःभनी	सायाः	- जः ल्याः १६
डा. जनकनाल वैद्य	(ऐतिहासिक प्याखँ) वीर बलभद्र	- जः ल्याः १६
तेजेश्वर बाबु ग्वंगः	सुकुला तजिलजि	- जः ल्याः १७
बलदेव जुजु	त्रिलोकनाथ मोहन पूजा	- जः ल्याः १७
गंगालाल श्रेष्ठ	झीगु संस्कृति	- जः ल्याः १७
चुन्दा बज्राचार्य	बौद्धमार्गी नेवातय् इहिपा प्रथाय् सँ प्याकेगु रीति	- कुलां ल्याः ७
सत्यमोहन जोशी	'छं धालँ खः' छत्वाया लिधंसा	- कुलां ल्याः ८
हरिमोविन्द श्रेष्ठ	लोक म्येया संस्कृति	- कुलां ल्याः ६
गेर्टे माथियास वेग्नर	बत्रपया नायखि बाजं	- कुलां ल्याः ६

प्रद्युम्न पात्रदेश रावत	यज्ञया भिन्द्यः जात्रा	- कुलां ल्याः ११
लीलाभक्त मुनकर्मी	श्री सिद्धिलक्ष्मी	- कुलां ल्याः ११
सत्यमोहन जोशी	'नामसंगीति' याःगु	
	नामयन्त्र	- कुलां ल्याः १३
पुण्यरत्न बज्राचार्य	नेपाःदेया देगःया	
	कलात्मकता	- न्हाय्कं ल्याः १
पुण्यरत्न बज्राचार्य	नेपाःयाःगु मूर्तिकला	
	छत्वाखँ	- न्हाय्कं ल्याः २
कान्छाबुद्ध बज्राचार्य	झीगु चचा प्याखँ	- न्हाय्कं ल्याः ३
बलदेव जुजु	खड्ग सुरभाया प्रतिक	- न्हाय्कं ल्याः ३
मुनीन्द्ररत्न	(कला) नेपाःया कला	
बज्राचार्य	व कलाया महीमा	- न्हाय्कं ल्याः ४
बलदेव जुजु	नेपाःदेया संस्कृति र	
	पन्चतत्वया खँ	- न्हाय्कं ल्याः ४
तीर्थमाल नःघःभनी	'मन्दः' छु च्वयगु	- न्हाय्कं ल्याः ५
सत्यमोहन जोशी	(कला) सँझ्याः छगू	
	अध्ययन छगू चिन्तन	- सँझ्याः ल्याः १
मदनमोहन मिश्र	झीगु संस्कृतिया छुं चर्चा	- सँझ्याः ल्याः २
पूर्णरत्न बज्राचार्य	मोहनी नखः बलय्	
	जुइगु पायाः	- सँझ्याः ल्याः २
पूर्णदास मानन्धर	(कला) लिच्छविकालय्	
	चित्र कलायाःगु सन्दर्भ	- सँझ्याः ल्याः २
नरेशमान बज्राचार्य	नेपालय् बज्रयान	- सँझ्याः ल्याः ४
ब. आ. कनकद्वीप	(कला) नेपाःदेया स्तुप	
	कला	- गं ल्याः ४
पं. हेमराज शाक्य	मन्दःया छत्वाचा परिचय	- मन्दः ल्याः १

पं. बद्रिरत्न बज्राचार्य	महायान बज्रयानया	मण्डल	- मन्दः ल्याः ४
दोलेन्द्ररत्न शाक्य	प्यंगू आर्यसत्य		- मन्दः ल्याः ६
पं. हेमराज शाक्य	श्री अमोघपास मण्डलया	छगू परिचय	- मन्दः ल्याः ६
ईश्वरमान सिन्ध्या	प्राचीन त्वहँ हिति नं झीगु	सांस्कृतिक सम्पदाया दस्तु	७ - मन्द ल्याः ६
बी. एस. रत्न	पूजा क्रियाय्	मन्दःया छ्यला	- मन्दः ल्याः ८
पूर्णरत्न बज्राचार्य	न्हापा न्हापा झीगु नेपाः	देशय् गुरुपिन्त गुज्वःगु	हनावना दु ज्वी - सुकुन्दा ल्याः १
मुणीद्ररत्न बज्राचार्य	सुकुन्दा झीगु संस्कृतिया जः		"
पुष्परत्न ताम्राकार	नेपालभाषाय् संस्कृतिया	रुहृत्ख	"
दरशा नेपाःमि	रिडिया नेवाः व अनया संस्कृति -	सुकुन्दा ल्याः ४	
पूर्णहर्ष बज्राचार्य	जात्रा व खः		"
जनक नेवाः	(पुलां बाःखं) पचली भैलः	(उत्पति व स्वानू)	- सुकुन्दा ल्याः ५
कृष्णकुमार प्रजापति	महाकाव्य प्याखँया	अर्थ व मर्म थुइकेगु	- सुकुन्दा ल्याः ६
तीर्थलाल नःघःभनी	म्हपूजा गुलि पुलां ?		- स्वनिगः ल्या ३
तेजेश्वर बाबु ग्वंगः	इतामतः गुगु सौबैय् थिइ		"
सत्यमोहन जोशी	म्हपूजा व नेपाल	सम्बतया न्हूदँ	- स्वनिगः ल्याः ६
मदनमोहन मिश्र	झीगु संस्कृति छ्वास		"

पूर्णकृष्ण कोजु	नगदेशया महाकाली गं प्याखँ छत्वा ह्मसीका	- स्वनिगः ल्याः ७
पूर्णदास तानन्धर	(कला) लिच्छवि कालया धातुकला	- चकना ल्याः १
बलदेव जुजु	नेपाःया तान्त्रिक द्यःत	- चकना ल्याः ३
हरिगोविन्द श्रेष्ठ	लोक म्ये छगू चर्चा	"
गहेन्द्र शाक्य	लहुति पुन्ही (बान्नाजु) मेला	- चकना ल्याः ५
रवीन्द्र राजकणिकार	यःमरी पुन्ही व उकिया लोक म्ये	- चकना ल्याः ६
सत्यमोहन जोशी	नाय्खिं खँग्वः प्वलेवल्य्	"
बलदेव जुजु	नेपाल्य् द्यः हनेगुया दार्शनिकता	"
रत्नकेशर बज्राचार्य	मरुसतः छगू परिचय	- चकना ल्याः १०
हेमराज शाक्य स्वयम्भू	महाचैत्यया संक्षिप्त परिचय-	नीलः ल्याः १
रत्नकाजी बज्राचार्य	अष्टमातृकाया लुं परिचय	- नीलः ल्याः २
तिलक प्रकाश	इद्दी	"
बलदेव जुजु	झीगु इहिना विधिया सांस्कृतिकता	- ग्वय्स्वाँ ल्याः ६
तीर्थलाल नःघःभनी	मचली द्यः	"
बलदेव जुजु	बिज्यास द्यः	- ग्वय्स्वाँ ल्याः ७
तीर्थलाल नःघःभनी	महपूजा	"
ब. आ. कनकद्वीप	नेपाः संस्कृति जापान लिसे त्वाय् चिने वलय्	- भागं ल्याः २
तेजेश्वर बाबु ग्वंगः	सवाः सुवाः संगंयो नखः योमरी पुन्ही	- सुथ ल्याः २



हरिमान श्रेष्ठ	कात्ति प्याखँ छत्वा खँ	- तिसा ल्याः १
नुनेम शाक्य	(कला) नेपाःया छगू प्रस्तरकला	"
बसन्त श्रेष्ठ	नेपाःया परम्परागत प्याखँ व लोक प्याखँ	"
हर्षबहादुर शाक्य	(कला) काष्ठकला	"
ध्रुवकृष्ण दीप	पंचदामया महत्व	- तिसा ल्याः ४
वि. एस. रत्न	बौद्ध परम्पराय् सकिमना पुन्ही	- नाय्खि ल्याः ३
देवेन्द्रमानन्द बज्राचार्य	विश्व सांस्कृतिक सम्पदास्थल स्वयम्भू व वनस्पति	"
ज्यापुन्हि	पन्तिया छगू नखः	- सुसाः ल्याः ५
सत्यमोहन जोशी	प्याखँ खँबः दुवाले बलय्	"
शान्तहर्ष बज्राचार्य	'राहु भोजन' छगू लुमन्ति	- गुँच्च ल्याः १
सुरेन्द्रमान श्रेष्ठ	भिन्दः	"
बलदेव जुजु	नेवाः संस्कृतिया विशेषता	- लू निभाः ल्याः १
शकरमान राजवंशी	नेवाःत हिन्दु मख्	"
पं हेमराज शाक्य	सप्ताक्षरी कुटाक्षर	"
विष्णु श्रेष्ठ	सायाः व ताय्मचा प्याखँ	"



## समालोचना चवसु मद्गु दैपौ सफू व ल्याः

जः ४, १३ कुलां १०, १३ न्हायकं ४ मन्दः १, ६, ८  
सुकुन्दा ४, ६ स्वनिगः २, ५ चकना ४, ८ खयस्वां १  
आगं २ तिसाः १, ४ अमू २, ३ नायखि ४ सुसाः १, २, ४, ५

## प्राप्त मज्जुगु दैपौ सफू व ल्याः

कुलां १० . गं ५ मन्दः ३, ५ तिसा ३ सुसाः ३

थुकि दुने दुथ्याःगु दैपौ सफूतिइ नं गुलिखे सफूतिइ भाषा  
विज्ञान व संस्कृति विधाया चवसुत, दुथ्याःका मतगूनि दुथ्याःगु  
सफूतिइ चवगु जक चवसु धलः तयार् याना न्ह्यब्दःया चवना ।

नेपालभाषाया न्हिपी विश्वभूमि, सन्ध्या टाइम्स, वाःपी देशय्मरू  
झ्याः, नसना, ऋतुपी नेपाल, नेपाःया प्राचीन नेपाल लिपिया लय्  
पो थपू व स्वलापी पीभाः ब्वना दिसैं ।

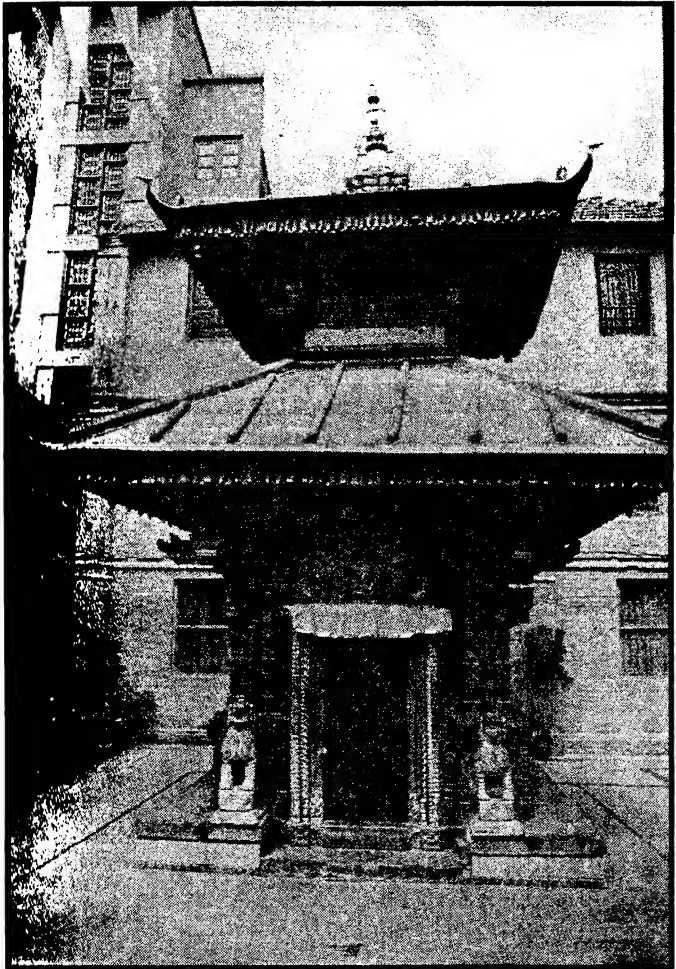
## न्हूदँया भितुना

न्हूदँ नेपाल संवत् १९९६ व स्त्रन्ति नखःया  
लसताय् सकल नेपाःमिपिनि सुख संवृद्धिया  
कामना यासैं सकलसितं भितुना ।

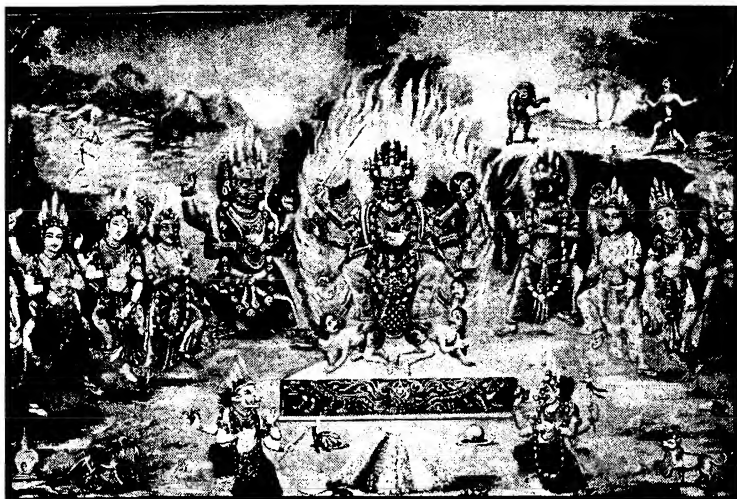
वडा अध्यक्ष

शशीलाल श्रेष्ठ

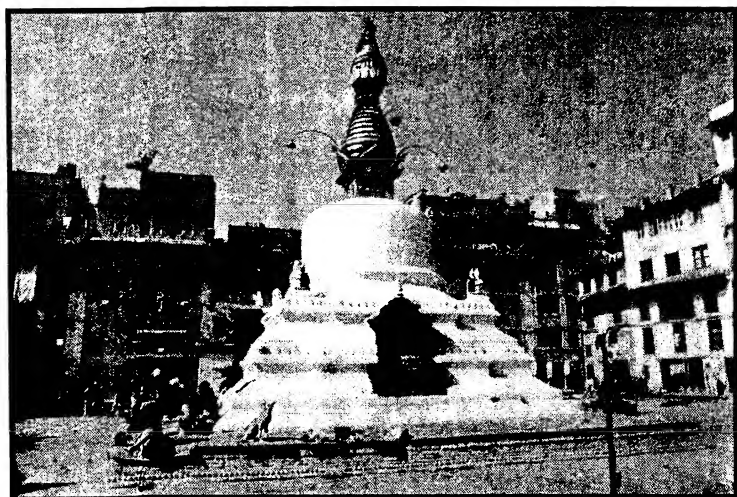
कामपा वडा नं. १६, परिवार



पतामरु गणेश:



श्री कंकेश्वरी माई



भाष्करकीर्ति महाविहार (यट्खा बहाल)